

CAST HISTORY

Erfolgreich seit 1898

C. Adolph aus Berlin - wer kennt sie nicht, die Theaterbohrer, Entenschnabelsteifen, Prospektschellen und Kulissenscharniere, die das traditionsreiche Unternehmen europaweit an Theater und Bühnen geliefert hat - und auch heute noch unter neuem Namen liefert. Seit dem 1.04.1958 ist C. Adolph Mitglied der DTHG - immer aktiv und eng verbunden mit dem Verband. Die Jahre der Mitgliedschaft brachten auch Veränderungen mit sich. In Deutschland veränderte sich viel seit 1958, und das Unternehmen C. Adolph veränderte sich gleichsam.

NEWS-
LETTER

[forecast](#)

[Abo!](#)

Gegründet 1898 im Westen Berlins, in direkter Nähe zu den Theatern in Charlottenburg und Berlin-Mitte, ist im Ladenlokal am Savignyplatz noch immer C. Adolph zu finden. Heute ist der Eisen- und Haushaltswarenhändler unter Leitung der Familie Savary längst ein Touristenziel - und eine Institution Berlins. Raumhohe, hölzerne Schubladenschränke, Schrauben, Bohrer und Türschlösser aus der Belle Epoque- (fast) alles gibt es hier. Wer das Ladenlokal betritt, findet sich in einer anderen Zeit, hier geht es nicht um schnelllebige Konsumgüter, Eisen- und Haushaltswaren mit Geschichte gilt es zu entdecken.



Ein fester Begriff für Theater- und Bühnentechniker

Seit den 80er Jahren wird der Laden mit der langen Tradition von Familie Savary geführt. Sie haben das Berliner Geschäft von Ingrid und Bernd Hammerstädt übernommen, die C. Adolph in zweiter Generation seit den 50er Jahren geführt haben. Hammerstädt haben C. Adolph zu dem gemacht, was es heute ist - ein fester Begriff für Theater- und Bühnentechniker nicht nur in Deutschland, sondern europaweit. Nach dem zweiten Weltkrieg wurde es zunehmend schwieriger, alle Theater im Westen der Republik von Berlin aus zu beliefern.

Die Insellage der Stadt- für viele unserer Kinder heute nicht mehr vorstellbar - ermöglichte nicht mehr eine reibungslose Belieferung aller Spielstätten. Erst wurde die Produktion der Theaterbohrer ins sauerländische Halver verlegt, vor 25 Jahren entschloss man sich, den kompletten Betrieb nach Westdeutschland zu verlegen. Seitdem gab es das Unternehmen C.Adolph Bühnenbedarf, dass von Halver aus tätig war - und den eigenständigen Eisenwarenhändler in Berlin. Ingrid und Bernd Hammerstädt waren immer dort zu finden, wo eine gute Beratung und Betreuung ihrer Kunden wichtig war.



SEIT  1898

C. ADOLPH
Inh. I. Hammerstädt

HALVER i. WESTFALEN – BERLIN

Mühlenstraße 9 – D-5884 Halver
Telefon 0 23 53 / 1 27 11 – 0 23 53 / 1 22 46

Kulissenscharniere auch mit Spiel im Gewebe
Karabinerhaken · Hakenbänder · Schäkel · Theaterseile
Lastbänder · Magnetkehrer · Plafondringe · Bühnentaschen
Schraubzwingen · Sandsäcke usw.

THEATERBOHRER DIN 56 922
THEATERSCHRAUBEN

Entenschnabelsteifen aus Präz.-Stahlrohr, nahtlos, DGBM 1797144,
in der Höhe verstellbar

Podeste – Stufen – Zargen — Mobile Tanzflächen

Bühnenhämmer usw. — Theaterrollen

NEWS-
LETTER
forecast
Abo!

Eine Bühnentechnische Tagung ohne C.Adolph? Auch seit der ersten Showtech war man in Berlin dabei. Schon der Großvater des heutigen Geschäftsführers war immer nah am Kunden - und setzte die Anregungen aus den engen Geschäftsbeziehungen in den Produkten um. In 3. Generation übernahm Arved Hammerstädt die Geschäftsleitung bei C. Adolph in Halver. Nach seinem Maschinenbaustudium mit Schwerpunkt Theatertechnik baute er einige Produktfelder des Unternehmens neu auf - z.B. die sehr erfolgreiche Abteilung Räder und Rollen. (Bild links: Anzeige BTR C.Adolph 1986)

C. Adolph & RST – Eine erfolgreiche Partnerschaft

Seit Anfang der 90`er Jahre arbeitete man- auch nach außen gut erkennbar durch gemeinsame Messeauftritte auf der Showtech, mit dem Hagener Unternehmen RST zusammen. Im Vergleich zur langen Tradition von C.Adolph ein noch junges, aber erfolgreiches Unternehmen, dass sich im Laufe der Jahre einen Namen in der Licht- und Bühnentechnik erarbeitet hatte. Der größte Vertrieb für Prolyte Aluminiumtraversen in Deutschland, Exklusivimporteur für MDG Nebelmaschinen aus Kanada und ein wichtiger Selecon -Vertriebspartner - RST war seit Jahren stark als kompetenter Partner für die Veranstaltungsbranche und im Vergnügungsparksektor bundesweit. Als gleichstarke Partner schlossen sich beide Unternehmen 2005 zusammen.

Innovativ und zukunftsorientiert

Der Unternehmensbereich C. Adolph zog um von Halver nach Hagen, die Strukturen beider Unternehmen wurden auf die neue Situation angepasst. Und nun? Die positive Resonanz, die der cast C.Adolph & RST Distribution GmbH seit der Showtech 2005 entgegengebracht wird, die Weiterentwicklung des Teams und nicht zuletzt der Erfolg, der mit dem Zusammenschluss einhergeht, sprechen für sich. Alle drei Geschäftsfelder, der klassische C.Adolph Bereich Bühnenbedarf, die

markenstarke Lichttechnik und der Bereich Bühnentechnik, der am stärksten die Kernkompetenzen der nun „jungen“ Firma cast bündelt, haben enorm an Umsatz und Marktanteilen zugelegt.

Ab Januar 2007 wurde das Lager um die doppelte Fläche erweitert, die eigene Fertigung im Bereich Seile und Anschlagmittel baut man zukunftssicher weiter aus und das Mitarbeiterteam wird kontinuierlich aufgestockt. Unter der Geschäftsführung von Heinz Siller und Arved Hammerstädt wird cast C.Adolph & RST Distribution GmbH weiter in die Zukunft investieren, ein zuverlässiger Partner für die Theater und Veranstalter Deutschlands sein und gewiss noch an einer großen Palette innovativer Produkte feilen.

Kompetenz für Traversen, Bühnendächer und schwere Lasten

Im Jahr 2015 wurde cast das einzige Prolyte Heavy Duty Truss Competence Center in Europa. Gerade im Showbereich hat die Bedeutung von Schwerlast-Traversen enorm zugenommen. Viele große Tourproduktionen sind heute mit so viel Material unterwegs, dass ohne Heavy-Duty-Konstruktionen nichts mehr geht. Die langjährige Erfahrung der cast-Mitarbeiter sowie die hervorragenden Beziehungen zu Prolyte selbst, sorgen hier auch bei großen Materialmengen für kurze Lieferzeiten. Ab Herbst 2019 vertreibt cast die Traversen und Podeste des niederländischen Herstellers SIXTY82.

NEWS-
LETTER
forecast
Ab

Hier die Pressemitteilung zur neuen Vertriebspartnerschaft:

SIXTY82 ist angetreten, um die Trussing und Podestlösungen von morgen neu zu denken. Das Unternehmen bietet ein marktgerechtes Produktportfolio an und steht für die Entwicklung zukunftsweisender Lösungen. Die vollständig in Europa gefertigten Produkte erfüllen höchste Qualitätsstandards. Das cast-Team wird den deutschen Markt in enger Zusammenarbeit mit den Vertriebsmitarbeitern Michael Kempe und Christian Schoof von SIXTY82 in Drachten bearbeiten. cast wird kurzfristig einen eigenen umfassenden Lagerbestand am Standort Hagen aufbauen, um auch große Auftragsmengen kurzfristig abwickeln zu können. Unterstützt wird dieses Lager durch das Auslieferungslager von SIXTY82 in Drachten in den Niederlanden. Zusammen wird so eine hohe Verfügbarkeit sämtlicher SIXTY82-Produkte in Deutschland sichergestellt.

„SIXTY82 steht wie kein anderer Hersteller von Traversen für Innovation und Vision“, begründet cast-Geschäftsführer Heinz Siller die Entscheidung. „Wir kennen die Gründer des Unternehmens bereits seit Jahrzehnten, sind uns genauso lange freundschaftlich verbunden und in der Vergangenheit schon das eine oder andere Stück des Weges gemeinsam gegangen. So haben wir unter anderem zusammen neuartige Produkte entwickelt. Was uns eint, ist die Leidenschaft für Traversen und Konstruktionen. Ich glaube, dass SIXTY82 für uns genau der richtige Partner ist, um gemeinsam Zukunft zu gestalten.“

Arved Hammerstädt, ebenfalls Geschäftsführer von cast, ergänzt: *„Voller Dankbarkeit blicken wir auf viele erfolgreiche Jahre mit unserem Partner Prolyte zurück, in denen wir gemeinsam gewachsen sind und sehr vieles bewegt haben. Mit SIXTY82 schlagen wir nun ein neues Kapitel auf. Wir sehen ganz klar das Potenzial, die Marke erfolgreich auf dem deutschen Markt entwickeln zu können. SIXTY82 passt hervorragend in unser Rigging-Portfolio. Mit Blick auf die langjährigen persönlichen Verbindungen zwischen den Gründern von cast und SIXTY82 schließt sich für uns hier in gewisser Weise ein Kreis – und das freut uns umso mehr.“*

„Auch wir freuen uns sehr, in Zukunft mit cast zusammenarbeiten zu können“, sagt Fokko Smeding, Geschäftsführer von SIXTY82. „Das Unternehmen kann auf einen langjährigen erfolgreichen Marktzugang verweisen, und das Team ist technisch enorm kompetent und engagiert. Wir wissen, dass cast ein äußerst professioneller Partner ist, der vertrauensvolle Beziehungen zu seinen Kunden unterhält und obendrein in Deutschland über eine hohe Kompetenz und Bekanntheit im Rigging-Markt verfügt. Ich freue mich, dass wir nun wieder Gelegenheit haben, gemeinsam Ideen zu entwickeln und Produkte zu gestalten.“

Ein weiterer, sich in diesem Zusammenhang sehr erfolgreich entwickelnder Geschäftsbereich sind die Bühnendächer von cast. Mit den cast-eigenen ARCstages und AMBOstages entwickelte cast besonders kosteneffiziente und leicht aufzubauende, modulare Bühnendächer, die in zahlreichen, teils sehr komplizierten Settings im In- und Ausland erfolgreich zum Einsatz kommen. Wer heute ein Bühnendach unter erschwerten örtlichen Bedingungen zu planen hat, wendet sich vertrauensvoll an cast. Die Kompetenz der Firma in Sachen Planung und Statik, die Zuverlässigkeit der Lieferung sowie der exzellente Service haben sich herumgesprochen und sind gleichermaßen Ansporn für die Zukunft. Bühnendächer können auf Standardtraversen mit fIRSTstage Sonderbauteilen aufgebaut werden. Hierzu berät unser Vertriebsteam Bühne gern.

Portfolioerweiterung

Das Portfolio der cast C.Adolph & RST Distribution GmbH wächst weiter. Seit Anfang 2017 vertreibt cast die Marke Vari-Lite exklusiv in Deutschland. Damit befinden sich nun alle vier Marken von Philips Entertainment Lighting im Portfolio von cast: Vari-Lite, Strand, Selecon und Showline. Auch in den Bereichen Studio und TV sowie Lastmessung sicherte man sich die Zusammenarbeit mit starken Partnern. Seit nunmehr 17 Jahren liefert das dänische Unternehmen Brother, Brother & Sons mit Sitz in Kopenhagen professionelle Lichttechnik für Video-, Theater- oder Studioproduktionen auf allerhöchstem Niveau. Seit 2012 werden die Produkte von cast vertrieben. Ron StageMaster lautet der Name von casts kompetentem Partner in Sachen Lastmessung seit 2008. Systeme von Ron StageMaster zeichnen sich vor allem durch einfache Montage und Installation aus, und gewährleisten auch über lange Zeiträume einen sicheren Betrieb. „Sicherheit geht über alles“, lautet hierbei das Motto von cast.

Auch in Zukunft nah am Kunden

Damit sich Kunden der cast C.Adolph & RST Distribution GmbH auch weiterhin gut aufgehoben fühlen, wurde in den letzten Jahren vor allem der Servicebereich nachhaltig ausgebaut. Bereits seit 2009 lassen sich Produkte aus dem cast-Portfolio schnell und einfach über den Onlineshop ordern, der seit seinem Launch kontinuierlich optimiert wird. Kundenorientiert ist auch die Fertigung des Unternehmens, in der Seile, Rollen, Räder und vieles andere mehr individuell konfektioniert und hergestellt wird. Mit diesem Service und den hochwertigen, maßgetreuen Produkten ist cast ein verlässlicher Partner für Theater im In- und Ausland. Das Team der Fertigung ist mit den Aufgaben gewachsen und umfasst heute fünf Personen.

Ebenso verlässlich ist die Service-Werkstatt im Hause cast. Mit dem Umzug der Werkstatt in größere Räumlichkeiten auf dem cast-Gelände in Hagen boten sich neue Möglichkeiten für die Optimierung von Angebot und Workflows. Insbesondere die Wartungsmöglichkeiten für Elektrokettzüge konnten

noch einmal deutlich verbessert werden, wurde doch eigens eine Kranbahn für Wartung und Reparatur der Geräte installiert.

Heute beschäftigt cast 45 Mitarbeiter, die das Know-how aus über 100 Jahren Firmengeschichte stetig weitergeben und gleichzeitig ein wachsames Auge auf innovative Lösungen der Zukunft haben. Und so wird es auch in Zukunft heißen „cast is more“.

© 2020 cast C.Adolph & RST Distribution GmbH | Umsetzung [clever + zöger gmbh](#)

Suchmaschine unterstützt von [ElasticSuite](#)

**NEWS-
LETTER**

[forecast](#)
[Abo!](#)

